

## SONORISATION

En fonction du lieu, de l'espace scénique et de l'auditoire, ayant pris connaissance des listes de patch et de backline ci-dessous, l'organisateur accepte de fournir ce qui suit. Convenir nécessairement d'une adaptation avec la régie son en cas de conditions techniques particulières ou de matériel manquant.

Le matériel doit être de qualité professionnelle et en ordre de marche à l'arrivée du groupe. Un technicien familier de l'utilisation de celui-ci doit être présent jusqu'à la fin du spectacle.

### Système façade

Un système de diffusion professionnel 2/3 voies (**Avec caisson de basse !!**) calibré et adapté à la capacité d'accueil du lieu (D&B, Nexo, L-Acoustic). **Le régisseur devra néanmoins par avance nous en communiquer les détails.**

Toutes les lignes entrent dans une table de mixage X32 Rack disposée sur scène, à jardin. Une paire stéréo est envoyée depuis celle-ci (sortie 7-8) **directement dans les amplis ou les processeurs de façade**. De même, les 4 lignes de retours sont envoyées depuis les sorties 1 à 4. **Aucun rack de traitement ne devra être inaccessible ou non modifiable.**

### Système retour

- 4 enceintes professionnelles identiques (d&b Max15, LA acoustic MTD etc...) **sur 4 circuits indépendants.**

### Matériel à prévoir

- 4 chaises **plates et sans accoudoirs (non thermomoulées)**
- Alimentation électrique à cour pour les pédales du violoncelliste.
- Prévoir une ouverture de scène d'au moins 4m et un maximum de 6m. Dans le cas d'une scène très large, prévoir de resserrer l'espace occupé par les musiciens.

Camille				
1	Planche	C411	Fourni	
3	Violon Mic	ATM350	Fourni	
Youmi				
5	Violon Mic	ATM350	Fourni	
Léon				
6	Accordéon mélodie	Beta 98	Fourni	
7	Accordéon basse	Beta 98	Fourni	
Noé				
8	Violoncelle Cellule	DI	Fourni	
9	Violoncelle Mic	DPA 4099	Fourni	
Voix				
10	Voix Camille	SM58	Fourni	Grand Pied
11	Voix Youmi	KMS104+	Fourni	Grand Pied
12	Voix Léon	SM58	Fourni	Grand Pied
13	Voix Noé	SM58	Fourni	Grand Pied
Octaver				
14	Octaver violoncelle	DI	Fourni	
En cas de stage/animation : Casque HF				

